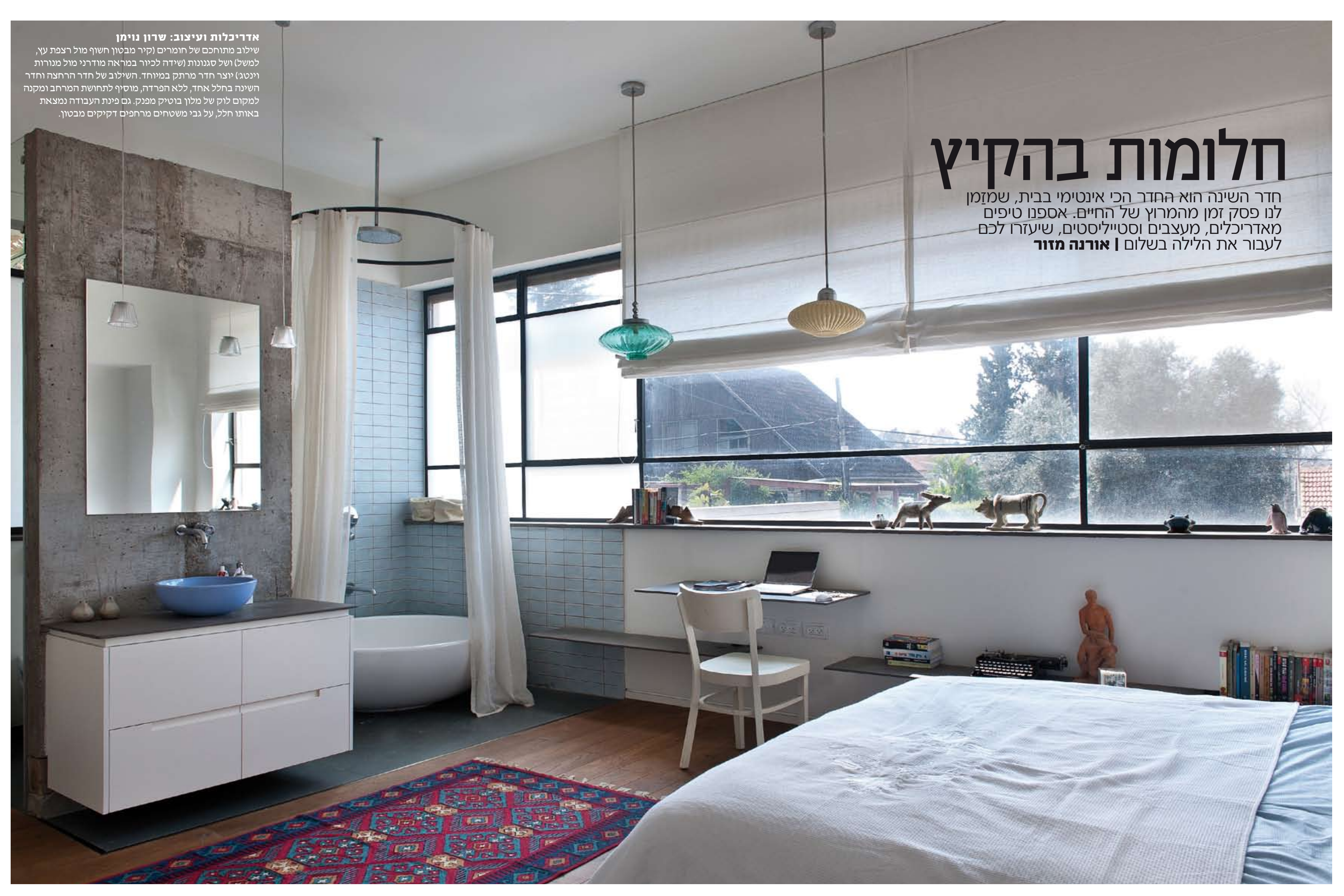


### אדריכלות ועיצוב: שרון נוימן

שילוב מתוחכם של חומרים (קיר מבטון חשוף מול רצפת עץ, למשל) ושל סגנונות (שידה לכיור במראה מודרני מול מנורות וינטג') יוצר חדר מרתק במיוחד. השילוב של חדר הרחצה וחדר השינה בחלל אחד, ללא הפרדה, מוסיף לתחושת המרחב ומקנה למקום לוק של מלון בוטיק מפנק. גם פינת העבודה נמצאת באותו חלל, על גבי משטחים מרחפים דקיקים מבטון.

# חלומות בהקיץ

חדר השינה הוא החדר הכי אינטימי בבית, שמזמן לנו פסק זמן מהמרוץ של החיים. אספנו טיפים מאדריכלים, מעצבים וסטייליסטים, שיעזרו לכם לעבור את הלילה בשלום | **אורנה מזור**





**עיצוב: עדי עמית פריימן**  
 רצפת העץ והגוונים הרכים של הקירות והטקסטיל הופכים את החדר הפשוט-לכאורה הזה לפשוט יפה. כורסת העץ, שלצדה ספרים המונחים באופן נונשלנטי על הרצפה, קוראים להתרווחות נעימה ומוסיפים לתחושה הכללית של ביתיות מעוצבת.

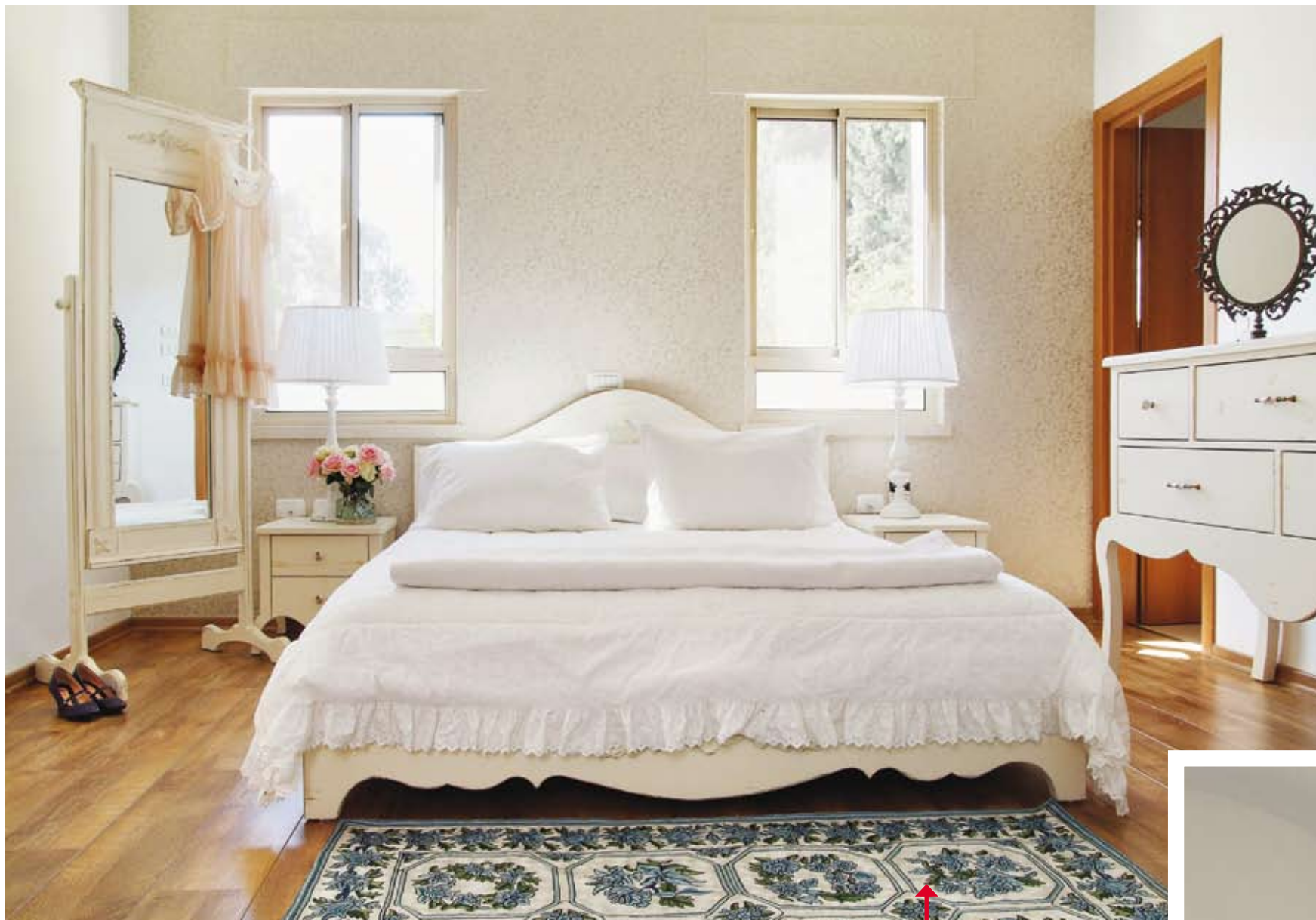


**עיצוב: מעצבת האופנה דינה גלאס**  
 חדר השינה הזה, בביתה של המעצבת, מדגים כיצד מיטה ייחודית יכולה לעשות את כל ההבדל. את המיטה, חיקוי קיטשי משנות ה-70 של מיטה בסגנון לואי ה-14 עם ריפודי גובלן, מצאה גלאס במקרה בחנות ברחוב הרצל בתל אביב. יחד עם השידות הלא תואמות והלא מחייבות היא יצרה חדר מקורי ועליו במיוחד.

**מעצבים חדר שינה? הנה קצת חומר למחשבה:**  
 \* **יגאל סייג**, מבעלי רשת אליתה ליווינג, מספר שגודל חדרי השינה שלנו הולך ומתכווץ: "היום גם בבנייה יוקרתית **מימדיו של חדר השינה הצטמצמו** לטובת החללים הציבוריים. בהתאם לכך, הרהיטים המתאימים הם מינימליסטיים ובהירים, שנשמעים בחלל הקטן ומסייעים ליצור תחושת מרחב."  
 \* "בכל הקשור לתאורה, **רצוי לשלב בין תאורת אווירה לתאורה פונקציונלית**", אומרת **אווה קמחי**, מבעלי קמחי תאורה. "לצד המיטה מומלץ להשתמש במנורות עם אהילי בד כדי ליצור מראה מרוכז. אם יש לכך מקום, אני ממליצה להוסיף מנורת רצפה עומדת בפינת החדר, וכמובן מנורת קיר המופעלת על ידי דימר."  
 \* **שידות הצד משני עברי המיטה שלכם לא חייבות להיות זהות**. אפשר לשבור את ההעמדה הסימטרית ולתת ביטוי עצמי לשני דרי החדר.  
 \* **גב מיטה מוסיף לחדר מראה יוקרתי ועשיר**, גם אם אין לכם תקציב מנופח, תוכלו ליצור גב מיטה בנפרד מהמיטה עצמה אצל נגר. גם טפט המודבק על הקיר מאחורי המיטה יכול ליצור אנקט דומה.  
 \* המצעים שתבחרו לחדר השינה ישפיעו על הסגנון הכללי של החדר. **העדיפו מצעים בצבע אחד** ובגוונים נעימים, שיקנו לחדר אווירה שקטה ונעימה.  
 \* **השתדלו להימנע מעודף מכשירי השמל** בחדר השינה, במיוחד ליד המיטה. מחקרים מראים שאלה משפיעים לרעה על איכות השינה.



**סטיילינג: רינת ארביב-אברמוביץ' ל-Studio Blanc**  
 סגנונו של החדר כפרי והמבנה שלו מלבני ומוארך. מיקום הרהיטים לאורכו יוצר רושם של חלל גדול יותר. השילוב של מכוונת תפירה מיושנת מתחת לקונסולת עץ במראה מודרני מכניס לחדר הרבה אופי (התמונה מתוך הספר "אדריכלים / בתים" מאת אורלי רובינאון).



**עיצוב ואדריכלות פנים: מיכל שי**

המיטה בחדר זה פונה לכיוון חלונות הפתוחים למרפסת גג, כך שמי ששוכב עליה יכול ליהנות ממראה החוץ. חדר הרחצה הצמוד פתוח באופן חלקי לחלל השינה, וההפרדה בין החללים נוצרת מהבדלי המפלס והריצוף.

**עיצוב פנים והום סטיילינג: טלי רוזנשטיין ורקפת גולדפרב**

זוהי דירה שכולה חלל פתוח. המעצבות עשו שימוש בפריטים כמו הספרייה והצמחייה להגדרת אזור השינה. העיצוב הוא אקלקטי ומשלב פריטים עכשוויים בקו נקי, כמו ספריית האיקסים, עם ריהוט וטקסטיל בסגנון וינטג'י, למשל מזודות המסע הישנות.

**עיצוב ואדריכלות פנים: דניאל חסון**

החדר, במלון ווסט בתל אביב, מאופיין בסימטריות ובמינימליזם. הקירות נצבעו בצבע קפה אבל התקרה הושארה בצבע לבן, המשווה לחדר מראה של חלל גדול יותר. חסון מקפיד הקפדה יתרה על בחירת המצעים, שחשובה במיוחד לטאץ' הסופי.

**עיצוב: תפארת ליפשיץ**

בחדר זה ביקשה המעצבת ליצור מראה של מלון בוטיק צרפתי. חדר השינה עוצב והולבש בסגנון פרובנס, המאופיין בצבעי שמנת עם נגיעות של טורקיז וסגול. מאחורי המיטה הודבק טפט תחרה עדין שמוסיף עניין לקיר, והמראה הגדולה הוצבה לצד המיטה כדי שתגדיל את החלל.





**עיצוב: רויטל אינדיק**

חדר השינה הזה נמצא במלון הבוטיק לה סוויט בנווה צדק, אבל אפשר ללמוד ממנו לא מעט על עיצוב לבית הפרטי. אוסף המסגרות ממוקם מעל גב המיטה באופן שמגביה ומבליט אותו ומוסיף לרושם הכללי. השימוש בצבע כהה יחסית לקירות ולחלק מהטקסטיל מפתיע ומעניק לחדר נופך ייחודי, שמעלה על הדעת חדר אירופאי ולא ישראלי.



**עיצוב ואדריכלות פנים: דניאל חסון**

זוהי דירת יוקרה של תושבי חוץ במגדל ירושלמי, שאופייה עונה על צורכי הלקוחות, שרגילים לעיצוב מוקפד. האווירה קלאסית עם נגיעות רומנטיות, כמו הנברשת הדומיננטית החולשת על החלל. המיטות גדולות במיוחד ועונות על הדרישה לאווירה מלכותית, והטקסטיל הוא של המותג המשובח (והיקר) Frette.

**אדריכלות: רונית טל**  
**עיצוב: שרון איגר**  
**סטיילינג: רינת ארביב-אברמוביץ' ל-Studio Blanc**

החדר הזה עוצב לשקט: מינימליסטי ונטול הפרעות. הגווניים לבנים ואפורים, ובשילוב עם רצפת העץ הם יוצרים מראה נקי וחם גם יחד. שולחן האלומיניום - חומר לא שגרתי בחדר שינה - מתכתב היטב עם קיר הזכוכית של האמבט (התמונה מתוך הספר "אדריכלים / בתים" מאת אורלי רובינזון).

