המעצבת אורנה מזור

1

איך נראה בית של מעצבת?

שילוב של חדש וישן, פריטים בעלי ערך רגשי, היסטוריה אישית ועיצוב שמשאיר טביעת יד מוכרת – מעצבת הפנים אורנה מזור מרעננה עיצבה מחדש את ביתה, כך שישלב את תחנות חייה, תוך שהיא משתדלת לא ליפול לקלישאות עיצוב

מאת: יוליה פריליק-ניב
צילום: שירן כרמל

אורנה מזור, ראש לימודי הום סטיילינג בשנקר, מעצבת פנים וסטייליסטית לצילומים, ניצבה בפני האתגר הכי משמעותי למי שעוסק בעיצוב – לעצב את ביתה החדש, מבלי ליפול לקלישאת "הסנדלר הולך יחף".

את דירת הקבלן בשטח של 100 מ"ר ברעננה, המחולקת לארבעה חדרים ושבה גרים מזור ובנה, היא ביקשה לעצב במראה אקלקטי, בשילוב פריטים מיוחדים שליקטה לאורך השנים, חלקם עם ערך סנטימנטלי. זאת תוך שילוב של ישן וחדש. "כל פינה בבית משקפת תחנות בחיי, ולא רציתי לזרוק את כל מה שיש לנו מהעבר ולהתחיל מאפס", אומרת מזור. "ביקשתי לשלב חדש וישן, ולהשאיר את טביעת היד שלי כיוצרת. לאחר מגורים של 20 שנה בתל אביב, רציתי להביא משהו ממני ומהעיר שהיתה שלי, ושהיתה אחת התחנות המשמעותיות בחיי".

יוצאים לנופש

בעיצוב הסלון הוביל קונספט של יצירת אווירה של חופש, המזכיר ריזורט. "לשם כך השתמשתי בחומרים טבעיים ובצבעים בהירים, עם נגיעות ים-תיכוניות. שילבתי שטיח ברברי שחור-לבן אלגנטי, כדי ליצור קונטרסט מול בחירת החומרים הטבעית והכמעט ראשונית", מסבירה מזור. "עוצבה עבורי ספה בהתאמה אישית בווילה מרוק. היא עשויה מעץ עם שלל חיתוכי לייזר, בשילוב משרביות, ונצבעה בלבן. בחרתי בדים קלאסיים ורכים בצבעי תכלת ולבן ונגיעות נייבי. בחרתי כורסת קש מאיקאה שרופדה מחדש בבדים שבחרתי, הוספתי כרית חינדירה מרוקאית בשילוב פייטים כסופים, שנארגה בשיטה מרוקאית מסורתית. וגולת הכותרת – בחרתי טפט מהקולקציה הים-תיכונית שעיצבתי בעצמי לחברת Wall, בשם Wall by Orna Mazor. בטפט שעיצבתי יש ◄

1. בעיצוב הסלון הוביל קונספט של יצירת אווירה של חופש המזכיר ריזורט

הדפס צדפים אפורים-כחולים, שמשתלבים בחלל וממסגרים אותו".

בהמשך לקו הישן-חדש-אקלקטי, רכשה מזור שידת טלוויזיה בשוק הפשפשים, שיפצה אותה ושילבה בה צמחייה רעננה ופריטי אומנות מקוריים. "אני מאמינה בחיבורים של חומרים ושל טקסטורות שלא בהכרח מאותה משפחה, אך יוצרים יחד עומק ועניין בחלל. לא ביקשתי ליצור דרמה, אלא דווקא תחושה שאנחנו בחופשה רגועה, קרובים לים, קרובים ליער, ושנרגיש נוח בחלל לא עמוס בפריטים ובצבע. לכן, לא העמסתי אומנות או תמונות בחלל המגורים", מסבירה אורנה את משנתה.

> "אני מאמינה בחיבורים של חומרים ושל טקסטורות שלא בהכרח מאותה משפחה, אך יוצרים יחד עומק ועניין בחלל. לא ביקשתי ליצור דרמה, אלא דווקא תחושה שאנחנו בחופשה רגועה"

עולם הילדים

לפינת האוכל, הניצבת בין הסלון למטבח, בחרה מזור בשולחן גדול ובעל נוכחות. "גם כאן בחרתי בחומריות פשוטה ומינימליסטית – שולחן עשוי במבוק, גוף תאורה עשוי צדפים וטפט עלי זית מהקולקציה הים-תיכונית שעיצבתי", היא אומרת. כדי להוסיף נגיעות עכשוויות, שילבה מזור מול פינת האוכל אלמנט פונקציונלי-עיצובי: "מדף-ארטיק שנעשה במיוחד ושהוצג בתערוכה שלי, בשם sugar. את הנגרות לארטיק ביצע סטודיו סער שלו – עיצובים ומודלים בתלת-ממד, בשיתוף חן לוין מנגריית עץ מרקט".

חדר הילדים בבית הוא האהוב על מזור: "שנים חלמתי על ילד ועל החדר שיהיה לו. הטיפ בעיצוב חדר ילדים הוא ללכת עם הבחירות שהילד אוהב, ולא משנה באיזה גיל. במקרה של הבן שלי אימצתי את אהבתו הגדולה לחיות", היא מספרת. "רציתי לייצר צבעוניות רכה וסולידית, בעזרת שימוש ◄

2. בהמשך לקו הישן-חדש-אקלקטי, נרכשה שידת הטלוויזיה בשוק הפשפשים. על הקיר תלוי מדף-ארטיק מקורי שעיצבה אורנה מזור

[3]

[4]

[5]

[6]

[7]

3. נעשה שימוש נרחב בלבן ובצמחייה טבעית
4,5. פינת האוכל מאופיינת בחומריות פשוטה ומינימליסטית עם שולחן במבוק, גוף תאורה מצדפים וטפט עלי זית מהקולקציה הים תיכונית שעיצבה אורנה מזור
6,7. בחדר השינה ממשיך הקו הנעים בעזרת צבעוניות רגועה, שימוש בחומרים טבעיים, טקסטיל וטביעת אצבע מקורית, בדמות אומנות שיצרה אורנה בשיתוף סטודיו 1of135

בטקסטיל רך ושימוש בגוני לבן ומוקה, בשילוב אקססוריז מעולם הטבע – למשל מנורת לילה בצורת במבי, טפט דגלונים של חיות יער, שעוצב במיוחד, יחד עם Wall קירות מעוצבים ושלל אביזרים בצורות ועם הדפסי בעלי חיים".

בחדר השינה שלה ביקשה מזור להמשיך את הקו הנעים, בעזרת צבעוניות רגועה וסולידית, שימוש בחומרים טבעיים, שילוב טקסטיל ויצירת סגנון יווני-ים תיכוני. במטרה להעניק טביעת אצבע מקורית וייחודית, היא שילבה אומנות שיצרה בשיתוף סטודיו 1of135. "גם כאן שילבתי עוד תחנה בחיי, כמו כפיות הענק שלי – שחלקן נצבעות בתנור ועל חלקן מציירים בעבודות יד", מוסיפה מזור.

קו חיצוני

החדר הרביעי בבית הוקדש לפינת עבודה בשילוב חדר משחקים. "חדר עבודה מבחינתי הוא חדר משחקים, מאחר שמשם מגיעים הרעיונות הכי מעניינים. מכיוון שחלק מהזמן הבית שלי הוא גם הסטודיו שלי, בחרתי לשלב נדנדה תלויה, לוח מחיק וטפט שעוצב כחלק מקולקציית הקרקס שלי ל-Wall קירות ◄

בחדר השינה שלה ביקשה מזור להמשיך את הקו הנעים, בעזרת צבעוניות רגועה וסולידית, שימוש בחומרים טבעיים, שילוב טקסטיל ויצירת סגנון יווני-ים תיכוני. במטרה להעניק טביעת אצבע מקורית וייחודית, היא שילבה אומנות שיצרה בשיתוף סטודיו 1of135

[8]

"חדר עבודה מבחינתי הוא חדר משחקים, מאחר שמשם מגיעים הרעיונות הכי מעניינים. מכיוון שחלק מהזמן הבית שלי הוא גם הסטודיו שלי, בחרתי לשלב נדנדה תלויה, לוח מחיק וטפט שעוצב כחלק מקולקציית הקרקס שלי"

8. חדר עבודה בשילוב חדר משחקים. חדר שמח וכיפי, עם צבעוניות עזה
9. חדר הרחצה המשפחתי מאופיין בבסיס לבן
10. אומנות מקורית ופריטים בעיצוב אישי ובעלי אמירה אישית
11,12. חדר הילדים: ללכת עם הבחירות של הילדים. במקרה הזה נבחרה צבעוניות רכה, שימוש בטקסטיל רך ושימוש בגווני לבן ומוקה, בשילוב אקססוריז מעולם הטבע

[9]

[10]

[11]

[12]

מעוצבים. רציתי חדר שמח וכיפי, עם צבעוניות עזה", אומרת מזור.
במרפסת המתין למזור אתגר לא קטן – ליצור מתחם אינטימי מול שני בנייני ענק. כדי ליצור אווירה נעימה, שילבה מזור עציצי ענק, כורסאות שמשדרות חופש, וטאץ' אישי בדמות טפט שעיצבה המעצבת אלין לנגליב ל-wall קירות מעוצבים, ומתכתב עם הסגנון של יתר הבית.
"מכיוון שמדובר בבית להשכרה ארוכת טווח, היה לי חשוב להתייחס אליו כאל בית קבוע ולא זמני", אומרת מזור. "התוצאה היא, הוכחה שאפשר להכניס נשמה גם בדירות שכורות ובדירות קבלן סטנדרטיות". ■

תודות: הנדי מן סופר דינדוש, יובל אלמוג ע. סטיילינג, wall קירות בוטיק, האוס-אין (כל עבודת הנגרות בבית הארונות והמיטות), וילה מרוק, טמבור, סוקולינה, פלורליס, דרא, גולף, מיקלולה, לילו הום, גולף, סטודיו 1of135, גלי אהבה ממבט ראשון, חנותא צ'יקיטס עיצובים קסומים, קיטה קידס, יעל אוממי.

עיצוב